



Teatro ai Colli



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO

UNA MATTINA A TEATRO 2019-20

Rassegna per le scuole

biglietti: 5,00€ bambini e ragazzi

gratuito per insegnanti, accompagnatori e bambini diversamente abili
spettacoli in lingua inglese del 18/11/2019 e 9/03/2020: 11€

Disponibile servizio bus

Teatro Ai Colli

Via Monte Lozzo, 16 • 35143 - Padova (PD)

049 8900599

+39 329 6219315

info@teatroaicolli.it





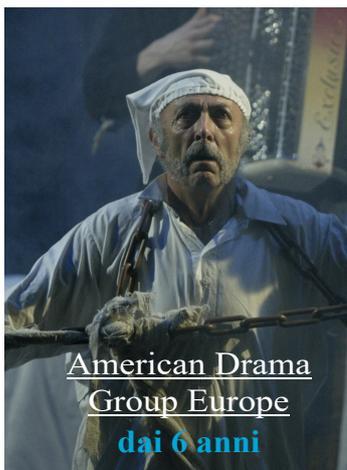
Fondazione Aida
dagli 11 ai 18 anni

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE ORE 10:00

Metti via quel cellulare

Finalità didattica: utilizzo consapevole degli strumenti di comunicazione

Uno spettacolo coinvolgente per affrontare i temi che dominano la vita delle famiglie italiane: le mutazioni della vita familiare dopo l'arrivo del telefono cellulare, l'uso dei videogame e i relativi pericoli che ne derivano per i più fragili, gli idoli che nascono e prosperano nel web, internet, Grande Fratello, il bullismo e l'uso distorto dei social, l'uso del telefonino a scuola. I punti di vista di genitori e figli vengono messi a confronto in un dialogo chiaro, facile e credibile come due opposte visioni del mondo.



American Drama
Group Europe
dai 6 anni

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE ORE 9:00 - 11:15

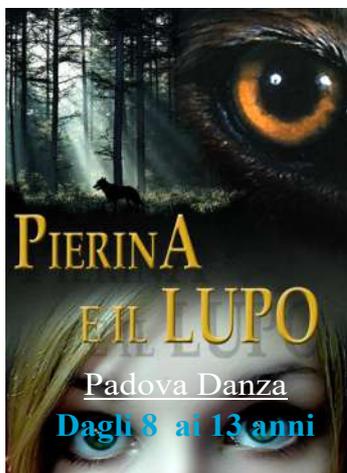
A Christmas Carol***

ingresso €11

Spettacolo in lingua inglese

Finalità didattica: padronanza della lingua inglese

A mean-spirited, miserly old man named Ebenezer Scrooge sits in his counting-house on a frigid Christmas Eve. His clerk, Bob Cratchit, shivers in the anteroom because Scrooge refuses to spend money on heating coals for a fire. Scrooge's nephew, Fred, pays his uncle a visit and invites him to his annual Christmas party. Two portly gentlemen also drop by and ask Scrooge for a contribution to their charity. Scrooge reacts to the holiday visitors with bitterness and venom. Later that evening, after returning to his dark, cold apartment, Scrooge receives a chilling visitation from the ghost of his dead partner... A Christmas Carol promises to warm your heart and renew your holiday spirit. Based on Charles Dickens' classic novel, A Christmas Carol illuminates the meaning of the holiday season in a way that has resonated for generations.



PIERINA
E IL LUPO

Padova Danza
Dagli 8 ai 13 anni

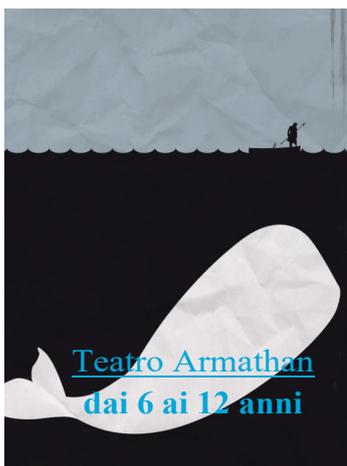
LUNEDÌ 25 NOVEMBRE ORE 10:00

Pierina e il lupo

Finalità didattica: riflettere sul tema della violenza di genere

Narrazione, danza e musica per coinvolgere il giovane pubblico e sensibilizzarlo sul tema della violenza. Pierina è una giovane studentessa dei giorni nostri, rappresentante di un mondo fresco fatto di insicurezze, speranze ed energia; "il Lupo" è invece un ragazzo tanto bello quanto malvagio, figlio della violenza e di una società senza valori. L'opera di Prokofiev passa da un orizzonte infantile-educativo ad un orizzonte responsabilizzante-riflessivo, aiutando i ragazzi a ragionare sul motivo della violenza sulle donne e su come questa vada evitata. Un Musical coinvolgente ideato da Gabriella Furlan Malvezzi e Vittorio Matteucci.

musical



Teatro Armathan
dai 6 ai 12 anni

LUNEDÌ 2 DICEMBRE ORE 10:00

Moby Dick e il Capitano

Finalità didattica: rispettare l'ambiente marino, affrontare le proprie paure

Un grande classico della letteratura, rivisto in un allestimento teatrale pensato per i ragazzi. Un viaggio nella fantasia per ritrovarsi in un attimo sul ponte di una nave a lottare contro le tempeste o le immense balene e avvistare la bianca gobba di Moby Dick. Una traversata oceanica per crescere insieme e affrontare le proprie quotidiane paure.



Fondazione Aida
dai 4 ai 10 anni

LUNEDÌ 9 DICEMBRE ORE 10:00

Le quattro stagioni e Piccolo Vento

Finalità didattica: coltivare l'amore per la musica e il rispetto per la natura.

Questa frizzante storia si snoda sulla base de "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi, un esempio di musica a soggetto vitale e ricca d'inventiva, che segue con sorrisi e poesia le avventure di Piccolo Vento, attraverso le stagioni e i loro cambiamenti: paesaggi, colori, profumi, sfumature, suoni... e melodie. Con l'aiuto dei tre attori in scena, Piccolo Vento parla al pubblico, attirando l'attenzione dei bambini sull'osservazione delle piccole cose della natura e sull'ascolto del racconto musicale. I giovani spettatori, giocheranno ad ascoltare le parole di Piccolo Vento e ad accompagnarlo alla ricerca della sua mamma Zefiro, scivolando armoniosamente da una stagione all'altra.



Teatro Fuori Rotta
dai 5 ai 10 anni

LUNEDÌ 16 DICEMBRE ORE 10:00

Il pianeta degli alberi di Natale

Finalità didattica: amore per il viaggio e la voglia di scoprire.

Tratto dalle filastrocche di Gianni Rodari

A cento anni dalla nascita uno spettacolo di musica e teatro per porgere omaggio a uno dei più grandi autori di letteratura per l'infanzia. Un treno bizzarro che condurrà gli spettatori a compiere un emozionante viaggio nella fantasia, visitando luoghi magici dove un "diverso Natale" è realtà. Un pianeta dove è Natale tutti i giorni, dove i regali appaiono spontaneamente in ogni angolo e gli alberi sono addobbati con panettoni. Ma prima di raggiungerlo, i nostri viaggiatori dovranno affrontare mille peripezie, passando dal Polo Nord e chiacchierando addirittura con la Luna...

Centenario della nascita
di Gianni Rodari

Musical di Natale



Fondazione Aida
dai 6 ai 10 anni

LUNEDÌ 13 GENNAIO ORE 10:00

Leo inventa tutto

Finalità didattica: far conoscere il genio di Leonardo da Vinci

Leonardo e Lisa iniziano a chiacchierare e fra loro nasce subito una bellissima amicizia. Leonardo ripercorrerà la sua vita attraverso narrazioni, canzoni e filastrocche, mentre Lisa gli racconterà cosa sono diventate oggi le sue idee e le sue scoperte e quali rivoluzionari cambiamenti hanno portato nel nostro tempo. Uno spettacolo che dà nuovi stimoli per non smettere mai di sognare e creare... Una favola attuale per tutti, coinvolgente, educativa e con un briciolo di magia e follia.

Cinquecentenario della
scomparsa di Leonardo



Fondazione Aida
dagli 11 anni

LUNEDÌ 20 GENNAIO ORE 10:00

L'amico ritrovato

Finalità didattica: il grande valore di un'amicizia vera. un bene troppo prezioso per non essere difeso

Hans e Konradin sono due giovani sedicenni che vivono nella Germania ai tempi in cui il Nazismo sale al potere. Hans ha origini ebraiche e Konradin proviene da una nobile famiglia tedesca. Tra i due ragazzi nasce un'amicizia profonda e sincera che purtroppo non è destinata a durare: Hitler sale al potere e in Germania gli ebrei sono sempre più in pericolo. Solo dopo molti anni, raggiunto da una lettera, Hans rilegge i nomi dei compagni e tra quelli elencati, trova, con grande stupore e commozione, anche il nome di Konradin. Hans si rende conto di aver ritrovato, almeno nel suo cuore, l'amico che credeva perduto.

Giornata della Memoria



Fontemaggiore
Centro di Produzione
Teatrale
dai 6 ai 10 anni

LUNEDÌ 3 FEBBRAIO ORE 10:00

Storia del principe alla ricerca della verità

Finalità didattica: l'importanza della verità

Uno spettacolo per parlare ai bambini della verità e del suo contrario. La storia di un giovane principe che viene catapultato, suo malgrado, alla ricerca della Verità. Durante il suo viaggio il giovane principe scopre che sono in molti quelli che la cercano, ma pochi quelli che hanno la forza e la costanza di trovarla. Un susseguirsi di prove porteranno il giovane faccia a faccia con la Verità. Ma sarà la vera Verità?



Teatro Fuori Rotta
dai 9 ai 13 anni

LUNEDÌ 10 FEBBRAIO ORE 10:00

Balla col Bullo

Finalità didattica: affrontare i temi del bullismo e inclusione

Anton ha appena cominciato la Prima Media. A lui piace andare a scuola: è molto bravo in italiano e in matematica. Ma la vita a scuola per lui non è così semplice. Smile, un ragazzo pluriripetente lo prende in giro di continuo. E la cosa più brutta è che tutti gli altri compagni stanno dalla parte di Smile. Sì, Anton può sembrare davvero antipatico con quella sua aria da saputello. E Smile, perché è così cattivo? Siamo proprio sicuri che le cose non possano cambiare? Forse Anton e Smile stanno sbagliando qualcosa, ma non lo sanno. A volte basta un adulto volenteroso, magari un bidello un po' strano per capire che non si è mai veramente da soli ...



Teatro Verde
dai 5 anni

LUNEDÌ 17 FEBBRAIO ORE 10:00

Zeus e il fuoco degli Dei

Finalità didattica: avvicinare i più piccoli alla mitologia greca

Finalmente uno spettacolo per far conoscere ai ragazzi aspetti appassionanti della mitologia! Fulmini e saette! Zeus si è arrabbiato: qualcuno ha osato rubare il sacro fuoco degli dei e lo ha regalato agli uomini. Chi è stato? Su chi ricadrà la terribile vendetta del re degli dei? La nostra storia comincia dalla fine: Prometeo (ebbene sì è stato lui!) giace incatenato ad una roccia, tormentato da un'aquila che gli rode il fegato. La tragedia-commedia di Prometeo viene raccontata con un piglio ironico ma mai parodistico, in cui si percepisce l'audacia degli uomini e la prepotenza degli dei, incarnati in Zeus capriccioso quanto potente, invincibile quanto vendicativo. Le uniche armi a disposizione di Prometeo e degli uomini sono il coraggio e l'ironia.



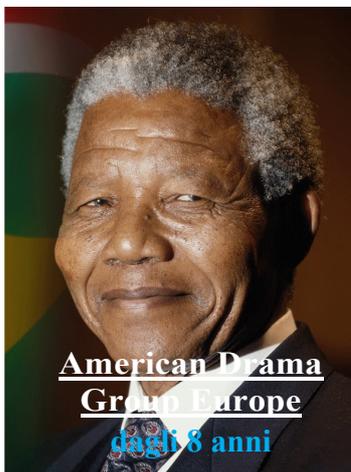
Fondazione Aida
dai 4 agli 8 anni

LUNEDÌ 2 MARZO ORE 10:00

Ma perché tutti mi chiamano Frankenstein?

Finalità didattica: tema della diversità; consapevolezza delle emozioni

C'era una volta una donna così povera ma così povera da non potersi permettere di avere figli...e così decise di costruirsene uno! Teo, che tutti chiamano FRANKENSTEIN, è un bambino buono, ma diverso da tutti gli altri: quando abbraccia stringe un po' troppo forte e non sempre capisce subito tutto quello che gli si dice, ma basta avere un po' di volontà per scoprire pregi e qualità di un ragazzo davvero speciale.



American Drama
Grande Europe
dagli 8 anni

LUNEDÌ 9 MARZO ORE 9:00 - 11:15

Free Mandela*** ingresso €11

Spettacolo in lingua inglese

Finalità didattica: Apartheid e discriminazione

The story and trials and tribulations of the winner of the Nobel Peace Prize, the late and immortal Nelson Mandela. We are doing this play to commemorate the 100th anniversary of his birth. To add to the atmosphere there will be original South African music and dance. We all feel that this homage to one of the world's greatest personalities is a must for all those interested in modern history, especially with regard to race relations, something that is as topical today as it was when Nelson Mandela was fighting for the rights of Blacks in South Africa years ago as a young man. However it is not just a celebration but also a study of the intricacies of this man, both positive and negative. An amazing psychological and social masterpiece. And of course it wouldn't be real British theatre without its moments of true British humour.



Teatro Libero
Palermo
dai 6 anni

MERCOLEDÌ 11 MARZO ORE 10:00

Come Hansel e Gretel

Finalità didattica: amicizia e rifiuto

Una contemporanea matrigna volitiva e superficiale, dedita soltanto al consumismo più bieco e sfrenato, decide di abbandonare il proprio figliastro in mezzo a un bosco fatto di rifiuti di ogni sorta e genere, una valanga di oggetti che in apparenza non servono più e che sono diventati un problema. Tra questi rifiuti qualcosa, però, si muove... e infatti spunta fuori una ragazza, anche lei abbandonata e buttata via. I due, tra paure e diffidenze, stringono una forte amicizia e scoprono di essere legati da un sentimento profondo: entrambi sono stati abbandonati e gettati via. Inizia così un viaggio, un'avventura poetica e dolce che li porta alla ricerca della loro casa di marzapane...



Gli Alcuni
dai 3 agli 8 anni

LUNEDÌ 16 MARZO ORE 10:00

La fata arrabbiata

Finalità didattica: consapevolezza dei propri sentimenti ed emozioni

Fata Corolla ha una di quelle che si possono definire "brutte giornate". Fata Valeriana e il gatto Otto, come al solito, prendono in prestito le sue cose senza chiedere il permesso e la chiamano con quel nomignolo che lei non sopporta. Rimasta sola, Corolla si accorge che le sta succedendo qualcosa: pian piano il volto le diventa rosso, non riesce più a vedere bene e il suo campo visivo si stringe, le batte più velocemente il cuore, pensa e ripensa ai dispetti che Otto le ha fatto. "Uffa! Non voglio più che rompano le mie cose! Che mi chiamino in quel modo! Che mi trattino così!" In quel momento, come per magia, appare una strana e grande caffettiera che comincia a borbottare: è la caffettiera della rabbia ...



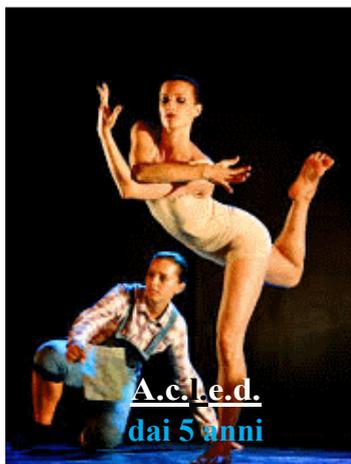
Fondazione Aida
dal 6 anni

LUNEDÌ 23 MARZO ORE 10:00

Gian Burrasca

Finalità didattica: trasmettere "vecchi" valori spesso dimenticati

Un diario pieno di pagine bianche è il regalo che Giannino Stoppani riceve in occasione del suo nono compleanno: pagine bianche tutte da riempire di fatti e di ...misfatti. Lo spettacolo mette in scena le avventure di un bambino vivace e pieno di gioia di vivere, in un momento in cui i bambini non ricevono più in dono diari con fogli bianchi da riempire con i racconti di sé, ma sempre più oggetti elettronici con i quali imparano a vivere solo in un mondo pre-costruito e virtuale che riduce la loro capacità fantastica. Mettere in scena il Giornalino di Gian Burrasca vuol dire riproporre una storia di altri tempi, forse un po' "fuori moda", ma che riesce a parlare ancora oggi di un mondo fatto di sentimenti semplici, ma forti.



LUNEDÌ 30 MARZO ORE 10:00

Spettacolo di danza

I Misteri di Red Maples

Finalità didattica: il corpo e la danza per comunicare, amore per l'ambiente

A Red Maples è autunno, quando il tranquillo scorrere della vita del villaggio è sconvolto dal ritrovamento di alcune pagine magiche strappate da un vecchio libro celtico. Quella che per sei ragazzi doveva essere una tranquilla giornata nel bosco, si rivela ben presto un'avventura travolgente. La natura ha preso il sopravvento e loro dovranno porre rimedio a un incantesimo mal riuscito. Riusciranno i ragazzi a ripristinare l'ordine naturale delle cose, in perfetta armonia con la natura?



LUNEDÌ 6 APRILE ORE 10:00

Il Principe Felice

Finalità didattica: valore dell'amicizia, sostegno reciproco

È la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e la statua di un principe impregiata da gioielli pregiati. Amicizia che evolverà fino a diventare amore e condivisione di una sorte apparentemente amara. Nonostante l'arrivo imminente dell'inverno, la rondine rimane per aiutare il principe a distribuire le sue ricchezze ai poveri e ai diseredati della città, dei quali il principe non si era mai accorto quando era in vita perché costretto a vivere perennemente felice dentro le mura del suo invalicabile castello. Uno spettacolo dolce, vivace, ironico e commovente proprio come lo è la fiaba di Oscar Wilde che sa unire sapientemente tutti questi elementi.

COUPON DI PRENOTAZIONE

DA TRASMETTERE VIA E-MAIL

info@teatroaicolli.it • Tel. 049 8900599 / +39 329 6219315

Titolo spettacolo _____ Giorno, ora _____

Insegnante responsabile _____

Indirizzo (via, città, cap) _____

Tel _____ E-mail _____

Scuola aderente _____

Nome _____

Indirizzo (via, città, cap) _____

Tel _____ E-mail _____

Prenotazione valida per gli alunni della classe (anno, sezione) _____ Numero di alunni _____

Importo totale da versare IBAN: IT14A0200862740000040675879 (5,00€ ad alunno/ 11€ spettacoli in lingua Inglese) _____

Prenotazione autobus SI NO Numero passeggeri _____

Importo totale per il servizio AUTOBUS* _____

* (l'eventuale servizio di trasporto è di 3,50€ + iva ad alunno per scuole ubicate nel Comune di Padova con un minimo di 40 paganti; per scuole ubicate fuori dal Comune di Padova telefonare alla segreteria 329 6219315, per definire il costo).