



7 Marzo 2020

HEMINGWAY

TRA LE LAGUNE VENETE E CUBA

Teatro dei Pazzi

Uno spettacolo di teatro-canzone dove passando dalle sponde del Piave, ricordando i luoghi e gli amici che Hemingway frequentava nei dintorni di Venezia, fino a Cuba e ai suoi locali dell'Avana dove Hemingway si è imbattuto in ogni sorta di personaggi: star hollywoodiane, gangster, politici, artisti, letterati. Uno spettacolo intriso di amore, avventura e letteratura.



18 Aprile 2020

BON MARIAGE

Teatro Impiria

Una fastosa commedia, con costumi e scene che ricreano il '700 francese per sorridere su uno dei comportamenti più farseschi dell'uomo: l'eterno dialogo tra i sessi e la misteriosa alchimia del matrimonio. Un susseguirsi di imprevedibili situazioni e serrati colpi di scena, mescolati ai colti e illuminanti pensieri filosofici di cui ciascun spettatore potrà far tesoro per chiedersi dove sta la Verità.



21 Marzo 2020

LA BOTTEGA DELL'ANTIQUARIO

Piccolo Teatro Città di Sacile

Non tira aria buona in casa del Conte Anselmo. Venti di guerra tra la moglie e la nuora, un figlio che non sa che pesci pigliare, servi profittatori e finanze in caduta libera... non resta che darsi all'antiquariato! In una delle commedie più "decadenti" del genio veneziano, si sviluppa una trama che vuol far sentire quanto acre possa essere l'odore del denaro.



4 Aprile 2020

ALDILÀ DEL VIOLINO

Teatro Isonne con Matteo Fantoni

Cosa rende così perfetto il suono degli strumenti del cremonese Antonio Stradivari? Davvero esiste un segreto che l'artigiano si portò per sempre con sé nella tomba? Qui non si parlerà di segreti, ma di cose semplici: di suono, di legno, di pialle, della vita e della morte. Partendo da coloro che concepirono il violino nel millecinquecento, si farà luce sul più grande liutaio di tutti i tempi.

Inizio spettacoli ore 21:00

Ingresso unico: 8€ - Soci Coop: 7€

Fino a 14 anni GRATIS

***** 16/11, 8/2, 22/2: ingresso unico 15€
(NO RIDUZIONI, NO GRATUITI)**

Abbonamento 13 spettacoli: 90€

Abbonamento Soci Coop: 85€



Info e prenotazioni
3277661425 - 0498900599
info@teatroaicolli.it

Teatro Ai Colli

STAGIONE TEATRALE 2019 - 2020



Via Monte Lozzo, 16 - PADOVA

direzione artistica: Gioele Peccenini





12 Ottobre 2019
**BETONEGHE SE NASSE
NO SE DEVENTA**

Teatro delle Arance

Silvana, Renata e Franca, ovvero le betoneghe e le loro "ciacoe" non risparmianno mai niente e nessuno. Hanno una "parolina velenosa" per tutti. Tre donne riservate che vorrebbero tanto non "spettegolare", ma fatalità vengono sempre a conoscenza dei fatti degli altri. Vuoi sapere i fatti tuoi? Vieni a sentire Le Betoneghe...



30 Novembre 2019
RAIXE STORTE

Teatro Boxer

Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo

Una galoppata tra i fatti più sanguinosi della storia di questa regione, un antidoto al mito dei bei tempi antichi ("co se copava i peoci co i pichi"), dell'età dell'oro della polenta e tocio che sgorga dalle sorgenti del Po. Una sana dose di storytelling omeopatico, per conoscere il lato noir del Veneto, dai tagliagole delle paludi dei Celti ai serial killer d'oggi.



25 Gennaio 2020
FILUMENA MARTURANO

Compagnia 'A Fenesta

Domenico è furioso: è stato appena costretto a sposare Filumena, ex prostituta e sua convivente da molti anni, che si è finta moribonda. Filumena rivela a Domenico la ragione del suo gesto: dare un cognome ai suoi tre figli di cui aveva sempre taciuto l'esistenza. Domenico, che intende sposare Diana, l'infermiera che ha assistito Filumena, affida all'avvocato Nocella lo scioglimento del matrimonio.



2 Novembre 2019
A REPUBBLICA DEI MATI

Satiro Teatro

Ugo, il "mato de guera" di Gigi Mardegan, è tornato nuovamente sui palchi teatrali per raccontare il seguito della sua vicenda e di quella dell'Italia che, dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale, sta per affrontare le prime elezioni libere nel 1948. Tutti a votare, comprese le donne ma... non i "mati". Ugo, "mato de guera", dopo essere sopravvissuto a due conflitti, battaglie, malattie ed elettroshock, le idee le avrebbe ben chiare.



14 Dicembre 2019
QUEL FINE SETTIMANA

Prototeatro

Una nuora in perenne conflitto con suoceri e marito. Un figlio, debole e instabile vittima dei contrasti tra i genitori. Un groviglio di situazioni in cui fanno capolino una strana coppia di conoscenti, che alleggerisce l'atmosfera e i nonni, gli unici in grado di recuperare ciò che si sta perdendo in un mare di stupidità.



***8 Febbraio 2020
**LE VERITA'
DI BACKERSFIELD**

M. Massironi R. Citran

Maude, una cinquantenne disoccupata appare come una donna ormai vinta dall'esistenza, ma nel caos della sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro, un presunto quadro di Jackson Pollock. La presenza di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York con il compito di autenticare l'opera, potrebbe cambiare completamente la sua vita...



***16 Novembre 2019
**DIARIO SENTIMENTALE
DI UN GIORNALISTA**

Beppe Severgnini

Un viaggio ironico, delicato e istruttivo: Beppe Severgnini arriva sul palcoscenico. Il suo racconto non spiega solo le trasformazioni nei media a cavallo tra due secoli, ma parla del tempo che passa, del legame con la terra e la famiglia, del piacere di insegnare e veder crescere nuovi talenti. Una narrazione intima, una sorprendente messa in scena musicale.



11 Gennaio 2020
IL MERCANTE DI VENEZIA

L'Archibugio

Una Venezia viva e vitale è lo sfondo della storia del mercante Antonio e del suo contratto con l'ebreo Shylock. Tre mesi di tempo per restituire un prestito contratto per finanziare l'amico Bassanio nella conquista della bella Porzia e della sua dote. Un debito ragionevole per il più ricco mercante di Venezia, se solo non prevedesse come penale una libbra esatta della sua carne...



***22 Febbraio 2020
**SCOOP - LA DONNA
E' SUPERIORE ALL'UOMO**

Giobbe Covatta

Esistono razze superiori o razze inferiori? La risposta è SÌ! il nuovo spettacolo di Giobbe Covatta, attraverso una serie di interviste ad eminenti personaggi che la sanno lunga sull'argomento, arriva alla conclusione che non si tratta di colore, origine o tratti somatici. Il maschio è una razza inferiore. L'unica razza superiore è la donna...