

PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2020

La danza, puro movimento che niente può fermare, ritorna a Padova. E lo fa da protagonista con la XXII edizione del Festival Prospettiva Danza Teatro, che dalla sua nascita persegue l'intento di dare spazio ad una programmazione di ricerca. I palcoscenici saranno l'amato Salone del Palazzo della Ragione, il Cortile di Palazzo Moroni e il Piccolo Teatro Don Bosco. In programma tra il 23 e il 27 settembre, col suggestivo titolo *Verso Luminosi Spazi*, sei serate con grandi artisti e coreografi che non mancheranno di incontrare il favore del pubblico. Ad ottobre al Ridotto del Teatro Verdi torna il *Premio Internazionale Prospettiva Danza* con la serata di proclamazione del vincitore 2020. Agli organizzatori e agli artisti auguro una meritata e calorosa accoglienza del pubblico che, dopo un lungo periodo di privazione di eventi culturali dal vivo, sono certo non mancherà questi attesi e graditi appuntamenti con la danza.

L'Assessore alla Cultura

2020, un anno che sarà difficile dimenticare.

Questa speciale edizione del Festival Prospettiva Danza Teatro rappresenta la volontà di tutti noi artisti, messi a dura prova in questi ultimi mesi, di tornare in scena riaffermando l'identità del Festival profondamente legata al territorio e a proposte innovative di danza e linguaggi contemporanei. È con grande emozione quindi, che il Festival Prospettiva Danza Teatro si reinventa in un'edizione completamente rivisitata e ricca di stimoli e attraversamenti importanti. Il programma artistico vede protagoniste sei prestigiose compagnie in tre differenti location: aprirà il Festival il pluripremiato spettacolo *Graces* ideato da Silvia Gribaudo al Piccolo Teatro Don Bosco mentre nell'incantevole Palazzo della Ragione si alterneranno performance con cifre stilistiche estremamente differenti fra loro: il 24 settembre, la Compagnia Mk diretta dal coreografo Michele Di Stefano, Leone d'Argento alla Biennale Danza 2014, con lo spettacolo *Bermudas*, a seguire una serata dedicata ai giovani coreografi emergenti e al vincitore del *Premio Internazionale Prospettiva Danza 2019* Adriano Bolognino. Inoltre, lo Spellbound Contemporary Ballet e la C&C Company daranno vita ad una serata inedita e suggestiva. In questa edizione si apre un'importante collaborazione tra l'Orchestra di Padova e del Veneto e la Compagnia COB -Opus Ballet di Firenze che nella serata conclusiva del Festival porteranno in scena *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi con la coreografia di Aurelie Mounier, prima nazionale. Nel Cortile di Palazzo Moroni, infine, una performance accompagnerà il pubblico in atmosfere dai ritmi sincopati e ricchi di energia a cura di Spaziodanza Padova e della Crew di Hip Hop del noto ballerino e coreografo Etienne. Il *Premio Internazionale Prospettiva Danza* giunge alla sua XI edizione e si riconferma come fucina di talenti provenienti da tutto il mondo. Anche quest'anno la serata è aperta alla città presso la Sala del Ridotto del Teatro Verdi di Padova il 18 ottobre. Un ringraziamento particolare al Comune di Padova, da sempre sostenitore del Festival, ad Arteven, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Banca Etica e a tutti coloro che lavorano e condividono insieme a noi il progetto artistico. Con rinnovata freschezza e il tradizionale entusiasmo affrontiamo la XXII edizione del Festival, questa nutrita mostra di performance ci condurrà verso nuove luminose prospettive. Buona visione.

Laura Pulin - Direttore artistico

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE ore 21.00

Piccolo Teatro Don Bosco

SILVIA GRIBAUDI

GRACES

coreografia Silvia Gribaudo
con Silvia Gribaudo, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi e Andrea Rampazzo
drammaturgia Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti
disegno luci Antonio Rinaldi

Cos'è la bellezza? Come si manifesta? *Graces* è un progetto di performance ispirato alla scultura e al concetto di bellezza e natura che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817. Le grazie sono diventate canone estetico neoclassico, ma prima di ogni cosa incarnano gioia, splendore e prosperità. Il linguaggio di Silvia Gribaudo continua la sua ricerca sul tempo dell'umorismo e la serietà del gesto che genera la risata partendo da una totale dedizione e serietà del corpo. Dopo i successi di *A Corpo Libero* (2009) e *R.OSA_10 esercizi per nuovi virtuosismi* (2017), la coreografa crea uno spettacolo per quattro performers che riflette sul valore estetico, sociale ed intellettuale dello humour e del corpo.



VENERDÌ 25 SETTEMBRE ore 21.00

Palazzo della Ragione

ADRIANO BOLOGNINO

RM94978 from Paris to Tenerife

Progetto Vincitore Premio Prospettiva Danza Teatro 2019
coreografia Adriano Bolognino
danzano Rosaria Di Maro, Giorgia Longo, Raffaele Guarino.
produzione Cornelia
musiche The Haxan Cloak, Edith Piaf



Storia dell'imprevedibilità. Routine di due assistenti di volo che si trovano alle prese con passeggeri, manovre, indicazioni e imprevisti. Esplorare i comportamenti e le azioni di questo mestiere. Esplorare soprattutto i rischi e le diverse reazioni quando si deve affrontare una caduta inevitabile e dunque andare incontro alla morte. Mantenere la calma per i passeggeri o lasciare andare il proprio ruolo rivestito di una fasulla freddezza? E se fossimo noi i protagonisti di questa vicenda? Un volo immaginato non solo come un "vile processo meccanico, ma un'arte raffinata, poesia del movimento, puramente estetica". Un'estetica ed un linguaggio iper precisi, immersi in un'atmosfera di continua tensione e totale assurdità.

Siamo in un quadro di Francisco Goya: grottesco, assurdo, cinico, ma allo stesso tempo siamo sul pianeta della perfezione.

Buon volo, perché la destinazione in questo caso è la cosa importante.



Anticorpi eXpLo-tracce di giovane danza d'autore

ROBERTA FERRARA

MARIA VITTORIA FELTRE, LUCA ZANNI

GISELDA RANIERI

Le serate Anticorpi eXpLo sono promosse dal Network Anticorpi XL, la prima rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore che attualmente coinvolge 37 operatori di 15 regioni. Gli artisti selezionati sono tra quelli attualmente più interessanti del nostro paese. A Padova andranno in scena *Equal to men* di Roberta Ferrara, in cui l'universo femminile si fa specchio di riflessione sul ruolo della donna nella società contemporanea a partire dalle Amazzoni; *Doyouwannajudgeme* di Nicola Simone Cisternino, Maria Vittoria Feltre e Luca Zanni, che scaturisce dall'analisi visiva e personale del "Giudizio universale" di Michelangelo Buonarroti da parte dei performer; *T.I.N.A (There Is No Alternative)* di Giselda Ranieri, giocato sul filo tra reale e visionario, dove la protagonista prova a definirsi tra mille puntini di sospensione ansiogena.



SABATO 26 SETTEMBRE ore 21.00

Palazzo della Ragione

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

FORMAMI / UNKNOWN WOMAN

FORMAMI
danzatori Maria Cossu, Mario Laterza, Mateo Mirdita
musica Various Artists
UNKNOWN WOMAN
interprete Maria Cossu
assistente alla coreografia Alessandra Chirulli
musiche AAVV
coreografie Mauro Astolfi



Formami – ci spiega Astolfi - è una virtuale scatola nera ritrovata dopo un incidente: in questo caso non un incidente, è uno smarrimento, una gran confusione. È quel momento dove ci si perde e, se si chiedono indicazioni, si intuisce che nessuno sa consigliarci. Si finisce a parlare con se stessi. Se avessimo veramente una scatola nera in tutti nostri incidenti della vita, potremmo capire perché è successo... cominceremmo a formare altri corpi, un'altra mente, un'altra sensibilità.

Unknown Woman è un racconto serio ed immaginario allo stesso tempo, è un raccogliitore di memorie e di pensieri di quello che è accaduto con un'artista importante, Maria, in 20 anni di collaborazione e di condivisione. Io e lei abituati a raccontarci alcune cose segrete attraverso dei movimenti, dei portatori sani di verità. Ancora oggi ci regaliamo e ci rubiamo cose, ma ci conosciamo bene e per questo camminiamo ancora insieme.

CARLO MASSARI

A PESO MORTO / Lui & Lei

creazione ed interpretazione Carlo Massari/C&C Company
maschere di scena Lee Ellis
Premio TrenOFF2017, Selezione "Contact Zones 2019"



Lui & Lei: fotogrammi di una periferia senza tempo e identità, non perché non l'abbia mai avuta, voluta, desiderata, ma perché le è stata sottratta a morsi nell'inutile e alquanto misteriosa nuova definizione di "Città Metropolitana", che significa tutto e il suo contrario e che sprofonda nell'oblio. Caratteri, una volta protagonisti, oggi disadattati privi di una funzione sociale, comparse passive, astanti in attesa di cadere in una voragine identitaria che ne cancellerà definitivamente la memoria per dare spazio al nulla.

Una pietas contemporanea con vaghi rimandi al mondo immaginifico ed ironico di Roy Andersson, una fisicità che alterna lunghi momenti di staticità a improvvisi crolli, dinamiche e anti-dinamiche; distorsioni, disadattamento, perché di questo si tratta.

PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2020

XXII edizione

Direttore artistico Laura Pulin

Assistente alla direzione artistica Eleonora de Logu

PICCOLO TEATRO DON BOSCO

23 SETTEMBRE ORE 21.00

SILVIA GRIBAUDI
GRACES

PALAZZO DELLA RAGIONE

24 SETTEMBRE ORE 21.00

MK – MICHELE DI STEFANO
BERMUDAS

PALAZZO DELLA RAGIONE

25 SETTEMBRE ORE 21.00

ADRIANO BOLOGNINO

RM94978 from Paris to Tenerife

Anticorpi eXpLo - tracce di

giovane danza d'autore

ROBERTA FERRARA

MARIA VITTORIA FELTRE, LUCA ZANNI

GISELDA RANIERI

PALAZZO DELLA RAGIONE

26 SETTEMBRE ORE 21.00

SPELLBOUND CONTEMPORARY

BALLET

FORMAMI / UNKNOWN WOMAN

CARLO MASSARI

A PESO MORTO / Lui & Lei

Palazzo della Ragione

ingresso da Palazzo Moroni

(via del Municipio)

Cortile di Palazzo Moroni

ingresso da via del Municipio

Ridotto del Teatro Comunale

G. Verdi - via del Livello

Piccolo Teatro don Bosco

via Asolo, 2

Spaziodanza Padova

via A. Riello 5/a

COOP

viale della Pace

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE ore 21.00

Palazzo della Ragione

MK – MICHELE DI STEFANO

BERMUDAS

cast variabile con Philippe Barbut, Biagio Caravano, Marta Ciappina, Andrea Dionisi, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Giovanni Leone, Flora Orciari, Laura Scarpini, Loredana Tarnovschi, Francesca Ugolini
ideazione e coreografia Michele Di Stefano
luci Giulia Broggi in collaborazione con Cosimo Maggini
coproduzione mk e Bolzano Danza/Tanz Bozen



Bermudas è un lavoro coreografico pensato per un numero variabile di interpreti (da tre a tredici), intercambiabili tra loro. È dunque un sistema di movimento basato su regole semplici e rigorose che producono un moto perpetuo, adottabile da ogni performer come una condizione per esistere accanto agli altri e costruire un mondo ritmicamente condiviso. Il lavoro è ispirato dalle teorie del caos, dalla generazione di insiemi complessi a partire da condizioni semplici, dai sistemi evolutivi della fisica e della meteorologia. Il risultato finale tende alla costruzione di un luogo carico di tensione relazionale, un campo energetico molto intenso (a cui il nome Bermudas ironicamente fa riferimento) attraversato da una spinta alla comunicazione immediata, necessaria per generare uno spazio sempre accessibile a qualunque nuovo ingresso.

DOMENICA 27 SETTEMBRE ore 21.00

Palazzo della Ragione

OPV - Orchestra di Padova e del Veneto
COB - Compagnia Opus Ballet

PRIMA
NAZIONALE

LE QUATTRO STAGIONI

ANTONIO VIVALDI

violino concertatore solista Giacomo Bianchi
maestro al cembalo Lorenzo Feder
coreografia Aurelie Mounier
direzione artistica Rosanna Brocanello
produzione COB Compagnia Opus Ballet
scene Isabella Fumagalli
costumi Beatrice Laurora, Maia Sikharulidze
danzatori Aura Calarco, Emiliano Candiago, Sofia Galvan, Stefania Menestrina,
Giulia Orlando, Riccardo Papa, Frederic Zoungla



Come in un grande polittico rinascimentale così *Le Quattro Stagioni* appaiono ai nostri sensi. Vivaldi, non solo compositore, ma grande esperto di strumenti musicali, ha creato quest'opera come una vera e propria immensa sceneggiatura cinematografica. Gli elementi che la compongono concorrono a farci meditare, nella loro narrazione, sul rapporto tra la natura, l'uomo e il tempo. Prendono così forma nel nostro pensiero, le piante, gli animali, il vento, i sassi... e nella straordinaria sequenza vivaldiana gli uccelli, l'acqua, i pastori, le danze, il caldo, il freddo... le quattro stagioni.

DOMENICA 27 SETTEMBRE ore 18.00

Cortile di Palazzo Moroni

Spaziodanza Padova e Drop The Beat Dream Team

GO!

performance con la partecipazione di
Elisabetta Cortella, Eleonora de Logu, Giovanna Trinca
e il gruppo *Site Specific* di Spaziodanza Padova
Etienne Jean Marie e Drop The Beat Dream Team



GO! Sorprendersi, scoprirsi e vivere il corpo in un respiro di gioia.
Un incontro tra diverse individualità che si trasformano attraverso molteplici dinamiche di movimento dove il gesto del singolo si fonde in un respiro comune.
Il paesaggio sonoro muta tra ritmi sincopati e atmosfere rarefatte ed evocative.

WORKSHOP

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE ore 18-21

Spaziodanza Padova

Laboratorio di teatro danza di Silvia Gribaudi

IL CORPO LIBERO

Workshop adatto a danzatori, performer, attori ed amatori

Iscrizioni entro 13 settembre: info@prospettivadanzateatro.it

Il lavoro di Silvia Gribaudi incarna leggerezza, ironia e libertà. Il laboratorio è un'esperienza della dimensione poetica, tra la vivacità e la presenza del corpo, dove la dimensione catartica dello humour e del gioco trovano espressione nella fisicità e gestualità di ogni individuo. Durante il laboratorio ci sarà un'esplorazione del corpo vitale, attraverso un'alternanza tra la dimensione ludica e tecnica. Attraverso delle proposte che combinano danza contemporanea, clown, e che valorizzano in particolare il tema dell'imperfezione e l'errore per trasformarlo in opportunità espressiva. Come rivitalizzare la fisicità dei corpi con autoironia e il dinamismo della danza? Come il movimento cambia la percezione del proprio corpo attraverso un'atmosfera giocosa?



DOMENICA 18 OTTOBRE ore 18.00

Teatro Comunale G. Verdi - Sala Ridotto

PREMIO INTERNAZIONALE PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2020

XI edizione

Giunge alla XI edizione il *Premio Prospettiva Danza Teatro*, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e Banca Etica in collaborazione con il Circuito Regionale Arteven e la direzione artistica di Laura Pulin, che ne è l'ideatrice. Il Premio desidera sostenere la ricerca e promuovere creatività e talento, offrendo la possibilità a coreografi residenti in Italia e all'Estero di concretizzare e presentare il proprio lavoro al pubblico e rappresenta un punto di partenza significativo per una valorizzazione della qualità del lavoro coreutico dei giovani artisti. Il premio consiste in 5.000 euro a sostegno della produzione e una residenza artistica di una settimana per il gruppo vincitore.

il premio prospettiva danza teatro è organizzato con il contributo di



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



bancaetica

con la collaborazione di



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi



PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2020

XXII edizione

ph.Davide Cavigliano



Verso Luminosi Spazi

Direzione artistica Laura Pulin

PADOVA

dal 23 al 27 SETTEMBRE

LET'S DANCE COOP

La Danza entra al Supermercato

INGRESSO GRATUITO

a cura di SPAZIODANZA PADOVA - sezione progetti performativi
coreografia Antonella Schiavon
con il gruppo *Site Specific*

VENERDÌ 18 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 19.30

SABATO 19 SETTEMBRE dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 17.30 alle 19.00

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE dalle 18.00 alle 19.30

PRESSO IL SUPERMERCATO



Alleanza 3.0

viale della Pace Padova



INFORMAZIONI

PASS 5 (ingresso per tutti e 5 i giorni di spettacolo) € 40 con posto riservato

BIGLIETTI

intero € 12

ridotto € 10 per studenti con tessera

Studiare a Padova, soci Coop Alleanza 3.0,

possessori carta di debito o credito

Banca Etica

PREVENDITA BIGLIETTI

Online su prospettivadanzateatro.it,

arteven.it e vivaticket.it

Punti vendita Circuito vivaticket a Padova

(Gruppo Ruzante Viaggi, IAT Stazione, Casa

Fortuna c/o Centro Commerciale La Corte,

IAT Pedrocchi, Tabaccheria Drago) e nei

Comuni della Provincia di Padova

Presso Spaziodanza Padova via A. Riello 5A

dal 14 settembre lunedì e martedì dalle

16.00 alle 19.00, giovedì e venerdì dalle

10.30 alle 12.30

VENDITA PASS e BIGLIETTI

il giorno dello spettacolo a partire da due

ore prima dell'inizio presso la biglietteria

del luogo di spettacolo

INGRESSO GRATUITO su prenotazione

27 settembre ore 18.00

Cortile di Palazzo Moroni

GO!

18 ottobre ore 18.00

Teatro G. Verdi - Sala del Ridotto Premio

Prospettiva Danza Teatro 2020

fino ad esaurimento dei posti disponibili

INFORMAZIONI

PROSPETTIVADANZATEATRO

cell. 334 2042331

info@prospettivadanzateatro.it

ARTEVEN

tel. 041 5074711

COMUNE DI PADOVA

Settore Cultura, Turismo,

Musei e Biblioteche

UOC Manifestazioni e spettacoli

tel. 049 8205623/5611

manifestazioni@comune.padova.it

prospettivadanzateatro.it
padovacultura.it
arteven.it
myarteven.it

seguici su

INFORMAZIONI

PROSPETTIVADANZATEATRO

cell. 334 2042331

info@prospettivadanzateatro.it

ARTEVEN

tel. 041 5074711

COMUNE DI PADOVA

Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche

UOC Manifestazioni e spettacoli

tel. 049 8205623/5611

manifestazioni@comune.padova.it

prospettivadanzateatro.it
padovacultura.it
arteven.it
myarteven.it
seguici su



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



Con il contributo della

Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



progettogiovani



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

