

OPV

Families & Kids

2018/2019
VIII edizione

La grande musica
in famiglia





Prendiamo(ci) il tempo!

Il nostro impegno è portare le famiglie ai Concerti, perché un Auditorium abitato dai bambini è Vita.

È un movimento di Musica che scriveremo insieme, scegliendo la più bella tra le indicazioni di tempo: *andante educato*.

La Musica Classica rispecchia pienamente la dimensione di Vita: quella bella, fatta di gesti gentili ed educati, non di parole urlate o di telefonini sempre accesi; di momenti in cui si sta insieme ascoltando le parole fatte di note, in cui si cresce e ci si rispetta nell'Ascolto.

NOVEMBRE

Sabato 24

ore 15.30 e 17.30 (due turni)
Auditorium Pollini

Il carnevale degli animali

Musiche di
C. SAINT-SAËNS

Testo di
E. GARILLI

Mimma Campanale
Direttore

Roberto Paruzzo
e **Susanne Satz**
Duo pianistico

Elisabetta Garilli
Voce narrante

Valeria Petrone
Illustratrice

Una parata di animali, vivace e coloratissima, sfilata sui pentagrammi di Camille Saint-Saëns. Ciascuno con la propria voce e andatura: la gallina che chiocchia, gli asini che ragliano, gli emioni che scalzano, i pesci che guizzano... e il Re leone che li tiene tutti a bada col suo ruggito! I testi ironici di Elisabetta Garilli e le sorprendenti illustrazioni di Valeria Petrone ci accompagneranno alla scoperta dello stravagante mondo del *Carnevale degli animali*.

—
In occasione della pubblicazione del libro *Il carnevale degli animali* di E. Garilli e V. Petrone, Carthusia Edizioni/Collana "Musica disegnata e un po' strampalata" con musiche eseguite dall'OPV

DICEMBRE

Sabato 15

ore 15.30 e 17.30 (due turni)
Auditorium Altinate / San Gaetano

Lo schiaccianoci

Musiche di
P.I. TCHAIKOVSKY/A. TARKMANN

I fiati dell'Orchestra di Padova e del Veneto

Andrea Tonin
Voce narrante

La vigilia di Natale, a mezzanotte, uno schiaccianoci a forma di soldatino improvvisamente prende vita. Sarà il protagonista di cruente battaglie contro il Re Topo e i suoi eserciti e si trasformerà in Principe, attraversando il favoloso Regno dei dolci, guidato dalla Fata confetto, a ritmo di valzer, tarantelle e danze esotiche. Il balletto più celebre di Tchaikovsky diventa un appassionante racconto di parole, musica e danza.

—
In collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto





GENNAIO

Sabato 19
ore 17.30
Auditorium Pollini

The Planets: un viaggio spaziale!

Musiche di
G. HOLST/G. MORTON

Testo di
E. GARILLI

Salvatore Percacciolo
Direttore

Elisabetta Garilli
Voce narrante

Serena Abagnato
Illustratrice

Giulia Carli
Mimo

Per andare sui pianeti servono alcune cose: un casco, una tuta spaziale, un razzo e... una buona dose di domande! Un racconto intimo, divertente e ironico in cui ogni pianeta è una virtù. Un viaggio spaziale sulle strepitose musiche di Holst in cui Didi, il piccolo protagonista, incontra i pianeti e impara, ma anche insegna. Marte, Venere, Mercurio, Giove, Saturno, Urano, Nettuno... e Plutone? Qualcuno ha visto Plutone?!

—
The Planets è al centro del percorso di formazione 2018/2019 nelle scuole comunali dell'infanzia promosso e sostenuto dal Comune di Padova - Settore Servizi Scolastici e curato da Elisabetta Garilli.

FEBBRAIO

Sabato 9
ore 15.30 e 17.30 (due turni)
Auditorium Altinate / San Gaetano

La Gattomachia

Musiche di
O. SCIORTINO

Testo di
O. SCIORTINO
liberamente tratto da
La Gatomaquia di L. de Vega

Orazio Sciortino
Direttore

Piercarlo Sacco
Violino

Roberto Recchia
Voce narrante

La Gattomachia è una favola sull'amore e sulla gelosia ambientata nella Spagna del Seicento. Racconta le bizzarre vicende di due gatti, Marramaquiz e Micifuf, che si contendono la mano (anzi: la zampetta) della gatta Zapaquilda. Zuffa dopo zuffa, solo l'intervento di Michilda riuscirà a riportare la pace. Una "scatola sonora" nella quale frammenti di melodia, suoni ed effetti saranno i veri protagonisti della narrazione.

MARZO

Sabato 23

ore 17.30
Sala delle colonne
dell'Orto Botanico
#tuttigiuperterra

Mozart in carrozza: un viaggio musicale a Parigi

Musiche di
W.A. MOZART e altri

Giacomo Bianchi
Violino principale
e concertatore

Mario Folena
Flauto

Pierdomenico Simone
Attore

La notizia è sulla bocca di tutti: a Parigi è arrivato un bambino che suona e compone musica al pari dei più grandi maestri! Si chiama Wolfgang Amadeus (anche se gli piace farsi chiamare Amadé), e viaggia con la sua famiglia su una carrozza guidata da un cocchiere chiacchierone. Una nuova avventura per la famiglia Mozart, dopo il viaggio musicale in Italia.

A #tuttigiuperterra non ci sono sedie: grandi e piccini sono invitati a portare dei cuscini da casa per ascoltare il concerto stando seduti sul pavimento, vicino ai musicisti dell'orchestra.

—
In collaborazione con il
Teatro Stabile del Veneto

Orchestra di Padova e del Veneto

MAGGIO

Sabato 4

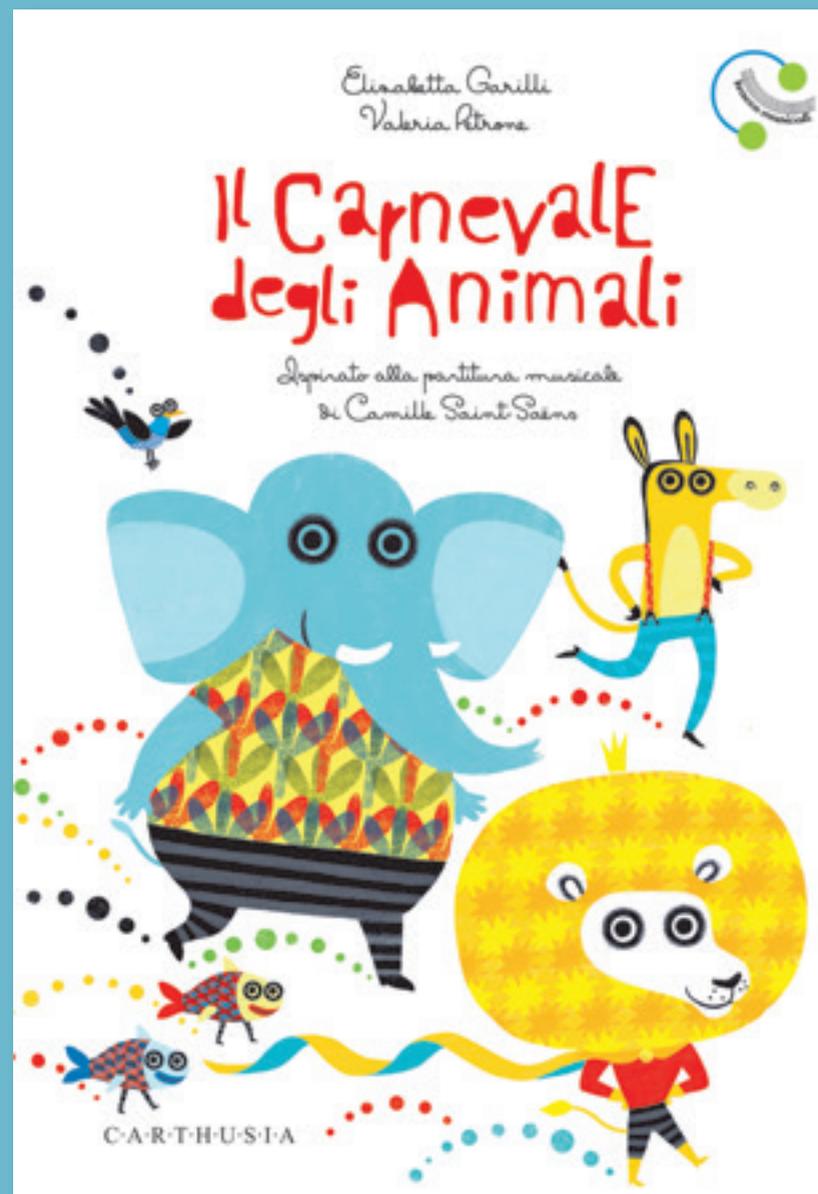
ore 17.30
Auditorium Altinate / San Gaetano

Tea Time Concert

Musiche di
J.S. BACH, W.A. MOZART e altri

Giacomo Bianchi
Violino principale
e concertatore

Collane e braccialetti per le piccole spettatrici (e per le mamme), cravatte e papillon per i piccoli spettatori (e per i papà). Tutti rigorosamente di carta, da colorare a piacere prima di indossarli, per una elegantissima playlist di grande musica all'ora del the che non ha nulla da invidiare ai concerti "per i grandi".



«Prepariamo una sfilata:
un Carnevale in gran parata.
Ogni bambino dovrà imparare
a riconoscere ogni animale»

L'albo illustrato *Il carnevale degli animali* con le musiche di Saint-Saëns eseguite dall'OPV è disponibile! Contattaci per prenotare la tua copia.

SEDI

Auditorium Pollini

(546 posti)
Via C. Cassan 17

Sala delle colonne dell'Orto Botanico

(200 posti)
Via dell'Orto Botanico 15

Auditorium Altinate / San Gaetano

(200 posti)
Via Altinate 71

BIGLIETTI

– Spettacolo 23/03

Adulti €8, bambini/ragazzi €5

– Altre date

Biglietto unico €5

I biglietti sono in vendita sul sito
www.opvorchestra.it

o dal sabato che precede ciascun
evento presso la Libreria Pel di
Carota (via Boccalerie, 29). I biglietti
eventualmente invenduti saranno
disponibili al botteghino il giorno del
concerto da un'ora prima dell'inizio.

CARNET

Sono disponibili 100 carnet di
biglietti per tutti gli spettacoli a € 33
(adulti) e € 30 (bambini e ragazzi).
Possono essere prenotati all'indirizzo
biglietteria@opvorchestra.it entro il
20 novembre 2018 specificando gli
orari degli spettacoli scelti, e ritirati
in occasione del primo concerto
previo pagamento a mezzo bonifico
bancario.

AVVERTENZE

I posti sono non numerati.
Il programma può subire modifiche.
Il 23 marzo sarà possibile visitare
l'Orto Botanico con il biglietto del
concerto, a partire dalle ore 16.00.

Fondazione

Orchestra di Padova e del Veneto

Via Marsilio da Padova 19
35139 Padova
T 049 656848 - 656626
info@opvorchestra.it
www.opvorchestra.it

Seguici su    

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE DEL VENETO



Comune
di Padova



Con il sostegno di



In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Sostenitore e partner tecnico



Si ringrazia



© 2018 Carthusia Edizioni,
illustrazioni di Valeria Petrone
tratte da *Il carnevale degli animali*
© 2018 Michele Turolla ph.

